

AT evaluering i 2g - tips og vejledning vedrørende den tredelte prøve i AT

Prøven i AT består af tre dele, *synopsen*, *det mundtlige elevoplæg* og *dialogen* med eksaminator og censor. De tre dele kan betragtes som tre forskellige redskaber til at vise resultatet af din undersøgelse.

Synopsen præciserer i kort form, hvad din undersøgelse går ud på, og hvad du er nået frem til. Din eksaminator og censor skal bruge den til at orientere sig i dit valg af sag og materialer, din måde at behandle stoffet på, din viden om de to valgte fag og din evne til at anvende de to fag til at opnå viden.

I *det mundtlige oplæg* fremlægger og uddyber du resultater, konklusioner og perspektiver af din undersøgelse. Da eksaminator og censor har læst din synopsis på forhånd, skal du især tænke på at fremføre synopsisens hovedtanker og udfolde dens pointer med konkrete eksempler. Som hjælp hertil skal du udarbejde et talepapir, som kan hjælpe dig med at holde ”den røde tråd” og i punktform støtte en fri præsentation uden oplæsning.

Dialogen med eksaminator og censor viser omfanget af din viden. Vær opmærksom på tidsrammen: ca. 8 minutter (*ved AT-eksamen i 3g ca. 10 min.*) til fremlæggelsen og 12 minutter (*ved eksamen i 3g ca. 14 min.*) til dialogen.

Karakteren i AT gives for den mundtlige prøve. Du får ikke karakter for udfærdigelsen af synopsisen, men for brugen af den. Selvstændige pointer bør derfor især udfoldes ved den mundtlige prøve.

Skriftlig synopsis Synopsis	Mundtlig fremlæggelse Talepapir	Dialog Diskussion og spørgsmål
<p>Synopsen skal indeholde nedenstående punkter. (Se den udbyggede disposition på side 3)</p> <ul style="list-style-type: none">• Forside med titel, fagkombination m.m.• Problemformulering• Præsentation af underspørgsmål• Diskussion af valg af materialer, metoder og teorier• Konklusion på underspørgsmålene• Sammenfattende konklusion inkl. spørgsmål til videre undersøgelse• Litteraturliste• Perspektivering til studierapporten <p>Synopsen skal formidle hovedaspekter fra din undersøgelse. Uddyb det mest interessante og selvstændige i den mundtlige del, og skriv i synopsisen, hvilke elementer der uddybes mundtligt.</p>	<p>Talepapiret er en disposition for din mundtlige fremlæggelse.</p> <p>Forslag til indholdet af dit talepapir:</p> <ul style="list-style-type: none">• Kort indledning med afsæt i synopsisen. Tagudgangspunkt i din problemformulering.• De fagligt vigtigste og mest selvstændige resultater af undersøgelsen præsenteres først. Selvstændige pointer, som er skitseret i synopsisen, uddybes her i dit mundtlige oplæg. Fremlæg og uddyb din faglige dokumentation, fx grafer, tabeller og tekstanalyse.• Forklaring på fremgangsmåden. (valg af empiri/materialer, metoder og teori) og refleksioner over det faglige samspil• Undersøgelsen set i forhold til studierapporten.• Evt. en revideret konklusion på baggrund af ny viden og nye overvejelser.• Forslag til samtalestof for den efterfølgende dialog med eksaminator og censor, f.eks. nye vinkler vedr. undersøgelsen.	<p>Brug fremlæggelsen som springbræt for den uddybende dialog. Dialogen med eksaminator og censor egner sig til at vise omfanget og dybden af din viden, dels gennem spørgsmål fra eksaminator og censor, dels ved inddragelse af din studierapport.</p> <ul style="list-style-type: none">• Skab sammenhæng mellem synopsis, oplæg og dialog. Du har også indflydelse på dialogens indhold og afslutning!• Vær opmærksom på tidsrammen: ca. 8 minutter til fremlæggelsen og 12 minutter til dialogen.

Synopsen i AT skal have et omfang på 3-5 sider. Synopsen skrives i 2 fag, hvoraf det ene skal være på mindst B-niveau. Eventuelle krav om tilhørsforhold til hovedområder fremgår af opgaveformuleringen.

Bekendtgørelsens krav	Forslag til opbygning af synopsen	ca. s.
Forside med titel, angivelse af fagkombination m.m.	På synopsisens forside informeres om: titel (overordnet emne og valgt sag), fagkombination (fagene anføres medangivelse af niveau og tilhørs-forhold til hovedområderne), navn, klasse, vejledere, skolens navn og dato.	
Problemformulering	Du bør indlede med at præsentere læseren for baggrunden for dit valg af sag inden for det overordnede emne. Problemformuleringen er et sprogligt kortfattet udtryk for den sag, du har valgt at arbejde med under inddragelse af de valgte to fag. Problemformuleringer udformes forskelligt fra fag til fag og kan fx bestå af et eller flere sammenhængende spørgsmål. Problemformuleringer behøver ikke at være udformet som spørgsmål, men vil ofte kunne omdannes til spørgsmål. Det er vigtigt, at problemformuleringen involverer begge de to indgående fag og så vidt muligt er formuleret med faglige begreber fra de to fag.	ca. ½
Præsentation af de underspørgsmål, der er arbejdet med	Her folder du problemformuleringen ud, så det står klart for læseren, hvilke underspørgsmål der er nødvendige at arbejde med for at besvare problemformuleringen. Arbejdet med disse underspørgsmål finder sted på basis af de involverede fag. Du befinder dig her ”I FAGENE”.	ca. ½
Diskussion af, hvilke materialer, metoder og teorier der er relevante i arbejdet med underspørgsmålene	I dette afsnit redegør du for valg af materialer, f.eks. værker, personer, begivenheder eller eksperimenter og statistisk materiale. Du reflekterer ligeledes over fagenes metoder og teorier og giver bud på, hvordan de forskellige faglige tilgange kan eller bør anvendes, så de supplerer hinanden og producerer omfattende viden om din sag. I dine overvejelser formulerer du dig ikke ”i fagene”, men ”OM FAGENE”.	ca. 1
Konklusioner på arbejdet med de enkelte underspørgsmål	Du konkluderer på de underspørgsmål, du har formuleret som del af din problemformulering. Det vil være naturligt her kort at trække tråde til dine refleksioner om valg af materialer, metoder og teori.	ca. 2
En sammenfattende konklusion, som er klart relateret til problemformuleringen, herunder formulering af spørgsmål til videre undersøgelse	Den overordnede konklusion sammenfatter resultatet af din samlede undersøgelse og svarer på problemformuleringens hovedspørgsmål. Herudover forventes, at du giver ideer til, hvordan undersøgelsen kunne udbygges. Du kan eventuelt komme med et bud på løsning af skildrede problemer - eller varsle, at det kommer ved eksamen.	ca. ½
Litteraturliste	Litteraturliste, hvor du angiver anvendt materiale. Ligesom ved studieretningsprojektet skal informationerne være så præcise og omfattende, at læseren kan tjekke din brug af materialer.	
Perspektivering til studierapporten	Her perspektiverer du til dine erfaringer fra tidligere AT-emner, fx for at understrege pointer vedr. fagene og hovedområdernes muligheder og begrænsninger. Husk at medbringe din studierapport vedr. begge gymnasieår.	ca. ½
NB: I venstre spalte ovenfor er anført de elementer, der ifølge bekendtgørelsen SKAL med i din synopse. Spalterne til højre er FORSLAG til at indfri kravene, men synopsisen kan struktureres anderledes. Det er op til dig. Fx behøver refleksioner over metode og teori ikke nødvendigvis at optræde i et selvstændigt afsnit, men kan inddrages i tilknytning til underspørgsmålene, og den sammenfattende konklusion kan placeres lige efter problemformuleringen.		