

Introducerende artikel

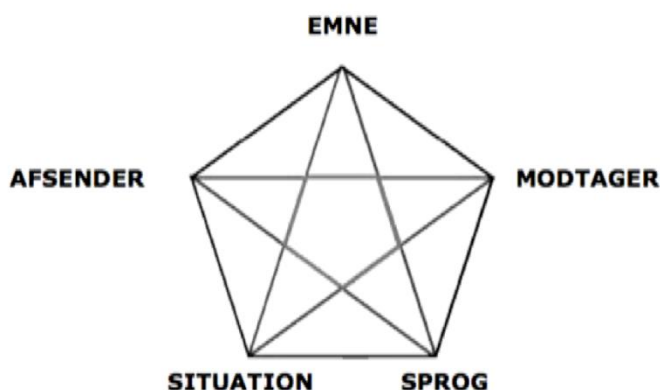
Hvad er en introducerende artikel?

I Undervisningsministeriets vejledning til dansk/HF kan du læse følgende om den introducerende artikel:

Den introducerende artikel henvender sig til en modtagergruppe, der ikke kender noget til emnet i forvejen. Artiklen skal med vægt på en tekst fra hæfte 2 og under inddragelse af dele af teksterne fra hæfte 1 skabe interesse for emnet, præsentere det og give overblik over det, eksempelvis ved at tage udgangspunkt i noget konkret, enkelt og interessant og derfra gradvist bevæge sig frem mod en mere abstrakt og sammensat oversigt over emnet.

(http://uvm.dk/~media/UVM/Filer/Udd/Folke/PDF11/110512_HF_DanskA_vejledning.pdf)

Det kan være en god idé at tage udgangspunkt i 'Det retoriske pentagram' (se fx Darger, Hansen og Nielsen: Begreb om dansk. Litteratur, sprog og medier (Dansk lærerforenings Forlag, 2009) s.96):



Du er selv **afsender**, og du har en vis faglig viden om emnet. Det har du fra eksamenshæfte 1 og 2 og fra danskundervisningen.

Modtageren vil typisk kunne læse din artikel i en avis, på en hjemmeside eller i et tidsskrift. Du skal huske, at modtageren ikke kender de tekster, du bruger i introduktionen.

Emnet er danskfagligt og står i opgaveformuleringen. Du skal bruge din danskfaglige viden og kunnen i formidlingen af emnet til modtageren.

Situationen er dobbelt: På den ene side er du til prøve, hvor du skal vise, at du kan analysere og bruge faglige begreber i dansk. På den anden side skal du forestille dig, at du skal skrive en artikel, hvor du skal præsentere et emne, give overblik over det og skabe interesse for det.

Dit **sprog** skal være præcist, korrekt, nuanceret og målrettet i forhold til modtageren.

Opbygningen af din introducerende artikel.

Din introducerende artikel bygges op efter principperne i 'den klassiske tredeling': **Indledning**, **hoveddel** og **afslutning**.

Da du skal skrive en artikel, skal du skrive

- en overskrift/**rubrik**,
- eventuelt en **underrubrik**/underoverskrift og/eller en **manchet** og
- **mellemrubrikker**.

Disse overskrifter skaber klarhed over din artikels opbygning og indhold. De skal derfor være **præcise** og **fængende**.

Underrubrikken og **manchetten** uddyber noget om rubrikken og siger noget centralt om artiklens indhold. Du kan fx informere om 'hvem', 'hvad', 'hvor', 'hvordan' og lignende hv-ord. – **Manchetten** vil ofte være længere end **underrubrikken**.

Rubrikken, underrubrikken og manchetten skal tilsammen **lede** læseren **ind** i det emne, du skal introducere.

Mellemrubrikkerne er en under-overskrift, som fortæller eller giver en prøvesmag på, hvad dine læsere kan læse i det pågældende afsnit. Samtidig er mellemrubrikkerne med til at synliggøre sammenhængen og logikken i din artikel (= 'den røde tråd').

I **hoveddelen** skal du præsentere emnet, give overblik over det og skabe interesse for det. Som anført i vejledningen ovenfor skal du *tage udgangspunkt i noget konkret, enkelt og interessant og derfra gradvist bevæge dig frem mod en mere abstrakt og sammensat oversigt over emnet*. Det *konkrete, enkelte og interessante* kan fx være eksempler (fx relevante henvisninger, omskrivninger og korte citater) fra teksterne i hæfte 1 og 2. Husk at anføre forfatter, titel, årstal og lignende (står i teksthæfterne); du skal ikke anføre tekstnummer.

I den *mere abstrakte og sammensatte oversigt over emnet* skal du skabe overblik over emnet og generalisere ud fra den viden, du har om emnet. Her bør du inddrage andre eksempler fra din danskfaglige viden og kunnen (brug fx dine lærebøger og noter fra undervisningen).

I **afslutningen** skal du knytte an til din indledning og opsummere og perspektiverer din hoveddel. Du bør skrive en mellemrubrik, som signalerer, at det er afslutningen, læseren nu skal i gang med.

Vejledende karakterbeskrivelser til den skriftlige prøve

12

Sproget er velformuleret, præcist, nuanceret og korrekt, med ingen eller få uvæsentlige fejl. Der demonstreres høj grad af genrebevidsthed samt evne til at kommunikere hensigtsmæssigt. Besvarelsen af den stillede opgave er udtømmende og tilstrækkeligt veldokumenteret og med ingen eller kun få uvæsentlige mangler.

Der demonstreres fremragende anvendelse af i sammenhængen relevant danskfaglig indsigt, viden og metode, sikker brug af et danskfagligt begrebsapparat samt stor sikkerhed i at bevæge sig fra det konkrete til det abstrakte.

7

Sproget er præget af sikkerhed i syntaks, præcision og sprogrigtighed, men med flere mindre væsentlige fejl.

Fremstillingen savner i nogen grad genrebevidsthed, men kommunikerer i tilfredsstillende grad.

Besvarelsen af den stillede opgave har flere mangler og savner i nogen grad dokumentation.

Der demonstreres god anvendelse af i sammenhængen relevant danskfaglig indsigt, viden og metode, god brug af et danskfagligt begrebsapparat samt evne til at bevæge sig fra det konkrete til det abstrakte.

02

Sproget er præget af tilstrækkelig sikkerhed i syntaks og sprogrigtighed, men med adskillige tyngende fejl og manglende præcision.

Fremstillingen savner genrebevidsthed og kommunikerer kun i tilstrækkelig grad.

Besvarelsen af den stillede opgave er meget mangelfuld, men dog tilstrækkelig.

Der demonstreres usikkerhed i anvendelse af i sammenhængen relevant danskfaglig indsigt, viden og metode samt af et danskfagligt begrebsapparat.

Eksempel på introducerende artikel bedømt til karakteren 7:

<http://skriveportalen.dk//wp-content/uploads/2014/03/Maj-2010-Samtalen-2B.pdf>