

BILAG 1

Kursistvenlig oversigt over prøvegenrerne (revideret)

Oversigten indeholder gode råd til, hvad man som kursist skal være opmærksom på, når man skriver i de tre opgavegenrer. Der står fx "Brug ikke noteapparat". Noteapparat hører nemlig ikke hjemme i genrerne og er derfor ikke hensigtsmæssigt i den form for faglig formidling, der er tale om i skriftlig dansk – modsat fx i større skriftlige opgaver

	Analyserende oplæg	Introducerende artikel	Argumenterende artikel
Hvad skal du især gøre?	Analysere og fortolke Anvende fortolkningen til at belyse emnet	Skabe interesse for emnet Præsentere og skabe overblik over emnet med særtækst som hovedeksempel	Redegøre for og sammenligne synspunkter og evt. argumentationsform Debattere synspunkterne og perspektivere dem
Hvad skal du altid gøre?	Indføre læseren i emnet Behandle særtækst og fællestekst(er) (fx analysere, fortolke, karakterisere, debattere, sammenligne m.m.) Anvende tekstlæsningen til at belyse emnet		
Du må desuden gerne	Supplere med andre tekster i hæfterne 1 eller 2, med tekster fra undervisningen eller egen læsning Supplere med egen viden og egne erfaringer		
Typiske opgaveformuleringer	1. Skriv et analyserende oplæg til et HF-hold om [et emne] 2. Som en del af besvarelsen skal du [behandle] en særtækst og inddrage fællesmateriale	1. Skriv en artikel i en avis eller et tidsskrift om [et emne] 2. Som en del af besvarelsen skal du [behandle] en særtækst og inddrage fællesmateriale	
Afsender	En HF-kursist på A-niveau i dansk	En danskfagligt velfunderet og alment orienteret skribent	
Modtager	Et HF-hold	En almenkulturelt interesseret læser	
Modtagerforudsætninger	Materialet i hæfte 1 og 2 forudsættes ikke kendt af dine læsere		
Opgavenummer	Anfør altid nummer, men citér ikke opgaveformulering		

Henvisninger til tekster i opgavehæfterne	Nævn forfatter, titel, årstal, avisnavn og dato. Henvis ikke til teksternes numre
Henvisninger til tekster uden for opgavehæfterne	Nævn så vidt muligt forfatter og titel m.m.
Linjetal ved citater	Brug citater, men undlad linjetal
Noteapparat	Brug ikke
Rubrik (overskrift)	Formuler selv en fængende og informativ rubrik
Underrubrik eller manchete	Brug gerne
Mellemrubrikker	Brug gerne
Layout (billeder, spalter, farver...)	Brug eventuelt – indgår ikke i bedømmelsen
Faktaboks	Brug eventuelt

Karakteristiske formuleringsformer i de tre genrer

Analyserende oplæg	Introducerende artikel	Argumenterende artikel
<ul style="list-style-type: none"> • "Et typisk eksempel på genren er teksten "X". Her kan vi se hvordan.." • "Er det meningen at vi skal stole på denne fortæller?" • "Digtets brug af billedsprog viser dets indbyggede værdier og forestillinger om verden." • "Denne fortolkning kan perspektiveres til..." • "Konklusionen er, at..." 	<ul style="list-style-type: none"> • "Vi har alle været ude for..." • "Dette fascinerende eksempel er på mange måder typisk..." • "Her rejser der sig nogle meget påtrængende spørgsmål..." • "Det er således karakteristisk for hele dette emne..." 	<ul style="list-style-type: none"> • "Der er to modstridende synspunkter i debatten..." • "Argumentationen bygger på..." • "Det vigtigste argument er... " • "Dette synspunkt kan uddybes..." • "Der er for mig ingen tvivl om..." • "Set i et andet perspektiv kan man sige..."